

# MESSE DE REQUIEM

Gabriel Fauré (1845-1924)

## Molto largo I Introït et Kyrie

A

*♩ = 40*  
*pp* *sostenuto* *pp*

Soprano  
Re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is Do - mi - ne; —

Alto  
Re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is Do - mi - ne; —

Ténor  
Re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is Do - mi - ne; —

Basse  
Re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is Do - mi - ne; —

7 *f* *p* **B** *pp*

S.  
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at

A.  
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at

T.  
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at

B.  
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at

14 *ppp* *Andante moderato* *♩ = 72*

S.  
e - is, lu - ce - at e - is

A.  
e - is, lu - ce - at e - is

T.  
e - is, lu - ce - at e - is

B.  
e - is, lu - ce - at e - is

*p dolce espressivo*  
Re - qui - em ae - ter - nam,

22 **C** *f*

T. do - na e - is Do - mi - ne; et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

30 *dolce* **D** *f* *sempre*

T. Re - qui - em ae - ter - nam, do - na do - na e - is Do - mi - ne; et lux per - pe - tu - a lu -

37 **E** *dolce*

S. Te - de - cet hym - nus, De - us in Si -

T. *p* ce - at e - is,

45

S. on, et ti - bi - red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem

50 **F** *ff* *p* *ff* *p* *ff* *sempre*

S. ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad - *ff* *sempre*

A. ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad - *ff* *sempre*

T. ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad - *ff* *sempre*

B. ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad -

55

S. *dim.* *p*

A. *dim.* *p*

T. 8 *dim.* *p*

B. *dim.* *p*

te om - nis ca - ro ve - ni - et o - mnis ca - ro

te om - nis ca - ro ve - ni - et o - mnis ca - ro

te om - nis ca - ro ve - ni - et o - mnis ca - ro

te om - nis ca - ro ve - ni - et o - mnis ca - ro

60

S. *p* **G** *dolce espr.*

A. *p* *dolce espr.*

T. 8 *p* *dolce espr.*

B. *p*

ve - ni - et Ky - ri - e, Ky - ri - e,

ve - ni - et Ky - ri - e, Ky - ri - e,

ve - ni - et Ky - ri - e, Ky - ri - e,

ve - ni - et

65

S. *cresc.* *f*

A. *cresc.* *f*

T. 8 *cresc.* *f*

B. *cresc.* *f*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

70 *p* *ff* *p* *ff* *p*

S. le - i - son, Chris - te, Chris - te Chri - ste e - le - i - son,

A. le - son, Chris - te, Chris - te Chri - ste e - le - i - son,

T. le - son, Chris - te, Chris - te Chri - ste e - le - i - son,

B. le - son, Chris - te, Chris - te Chri - ste e - le - i - son,

**J**

75 *sempre p* *pp* *2* *pp*

S. Chri - ste, Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

A. *sempre p* Chri - ste, Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

T. *sempre p* Chri - ste, Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

B. *sempre p* Chris - te, Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

**K** *pp* *pp*

84 *pp* *pp* *pp* *pp*

S. e - le - i - son e - le - i - son

A. *pp* e - le - i - son e - le - i - son

T. *pp* e - le - i - son e - le - i - son

B. *pp* e - le - i - son e - le - i - son