

Heut Triumphieret Gottes Sohn

Choeur VII

Dietrich Buxtehude

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

Vic - to-ri-a, Vic-to-ri-a DerPfeil ist stumpf,

Vic-to-ri-a, Vic-to-ri-a, Vic - to-ri-a, Vic-to-ri-a DerPfeil ist stumpf,

Vic - to-ri-a, Vic-to-ri-a DerPfeil ist stumpf,

Vic - to-ri-a, Vic-to-ri-a DerPfeil ist stumpf,

Vic-to-ri-a, Victoria, Vic-to-ri-a, Vic-to-ri-a DerPfeil ist stumpf,

7

S.

Mzs.

A.

T.

B.

Pia.

p *f*

iststumpf, iststumpf, iststumpf, eshält ü-ber ihnselfst der Hei-land Tri-umph

p *f*

iststumpf, iststumpf, iststumpf, eshält ü-ber ihnselfst der Hei-land Tri-umph

p *f*

iststumpf, iststumpf, iststumpf, eshält ü-ber ihnselfst der Hei-land Tri-umph

p *f*

iststumpf, iststumpf, iststumpf, eshält ü-ber ihnselfst der Hei-land Tri-umph

p *p*

13

Pia.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The treble staff contains a series of chords and single notes, while the bass staff contains a more active melody with eighth and sixteenth notes. The key signature has one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line at the end of measure 20.