

# Abendlied

Josef Gabriel Rheinberger  
(1839 - 1901)

Andante molto  $\text{♩} = 72$

Soprano *p*  
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, bleib bei uns, denn

Mezzo *p*  
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, bleib bei uns, denn

Alto *p*  
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, bleib bei

Ténor 1 *p*  
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Tenor 2 *p*  
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Basse *p*  
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, *f* bleib bei uns, denn es will

8 *f*  
S es will A - bend wer - den, denn es will A - bend wer - den,

M. es will A - bend wer - den, *f* denn es will A - bend

A. uns, denn es will A - bend wer - den,

T1 *f*  
denn es will A - bend wer - den, denn es will

T2 *f*  
bleib bei uns, denn es will *f* denn es will A - bend wer - den, will

B. *f*  
A - bend A - bend wer - den, denn es will

**ff**

*dim.*

Abendlied

**f**

S A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge - nei -

M. wer - den, A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge -

A. denn es will A - bend wer - den,

T1 A - bend wer - den,

T2 A - bend wer - den, und der

B. A - - - bend wer - den,

*dim.*

**p**

S - get, sich ge - nei - - - get, sich ge - nei - get, bleib bei

M. nei - - - get, sich ge - nei - - - get, bleib bei

A. und der Tag hat sich ge - nei - get, hat sich ge - nei - get. o bleib bei

T1 und der Tag hat sich ge - nei - - - get,

T2 Tag hat sich ge - nei - - - get, hat sich ge - nei - get,

B. und der Tag hat sich ge - nei - get, sich ge - nei - get,

Abendlied

29

S  
uns, denn es will A - bend wer - den,

M.  
uns, denn es will A - bend wer - den,

A.  
uns denn es will A - bend wer - den und der

T1  
bleib bei uns, denn es will A-bend wer - den, und der

T2  
o bleib bei uns denn es will A-bend wer - den und der Tag hat sich ge-

B.  
bleib bei uns, denn es will A-bend wer - den, und der Tag hat sich ge - nei -

*p* *f* *f* *f*

36

S  
und der Tag hat sich ge - nei - get. O bleib bei uns, o bleib bei uns

M.  
und der Tag hat sich ge - nei - get. O bleib bei uns, bleib

A.  
Tag hat sich ge - nei - get. O bleib bei uns, bei uns,

T1  
Tag hat sich ge - nei - get. O bleib bei uns, bei uns, denn es will

T2  
neigt, hat sich ge - nei - get. O bleib bei uns,

B.  
get. hat sich ge - nei - get. O bleib o bleib bei uns, o

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

4  
43

*f* *ff* *dim.* *pp* Abendlied

S. o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den

M. o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den

A. o bleib o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den

T1 A - bend wer - den denn es will A - bend wer - den

T2 o bleib o bleib bei uns denn es will A - bend wer - den

B. bleib o bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den

Abendlied (Lukas Kap.24, Vers 29)

Chant du Soir

Bleib bei uns,  
denn es will Abend werden,  
und der Tag hat sich geneigt.

Reste avec nous,  
car le soir approche  
et déjà le jour baisse.