

Agnus Dei

Moderato ♩ = 100

Ténor                                              <img alt="Clef change to F" data-bbox="218

19

Soprano (S) vocal line:

no - bis, mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i -
cresc.

Alto (A) vocal line:

no - bis, mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i -
cresc.

Tenor (T) vocal line:

re - re, mi - se - re - re A - gnus De - i -
cresc.

Bass (B) vocal line:

re - re, mi - se - re - re A - gnus De - i -

f

24

Soprano (S) vocal line:

A - gnus - De - i A - gnus - De - i, qui tol - lis pec-ca - ta
Dim.

Alto (A) vocal line:

A - gnus - De - i A - gnus - De - i, qui tol - lis pec-ca - ta
Dim.

Tenor (T) vocal line:

A - gnus - De - i A - gnus - De - i, qui tol - lis pec-ca - ta
Dim.

Bass (B) vocal line:

A - gnus - De - i A - gnus - De - i, tol - ca -

p

29

Soprano (S) vocal line:

mun - di: do - na - no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem Do - na -
cresc.

Alto (A) vocal line:

mun - di: do - na - no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem Do - na -
Dim.

Tenor (T) vocal line:

mun - di: do - na pa - cem Do - na -
p

Bass (B) vocal line:

mun - di: do - na pa - cem Do - na -

p

Messe aux chapelles

3

35

Soprano (S) vocal line:

no - bis pa - cem do - na - no - bis pa -

Alto (A) vocal line:

no - bis pa - cem do - na - no - bis pa -

Tenor (T) vocal line:

no - bis pa - cem do - na - no - bis pa -

Bass (B) vocal line:

no - bis pa - cem do - na do - na - no - bis pa -

p

41

Soprano (S) vocal line:

cem, do - na no - bis pa - cem —————

Alto (A) vocal line:

cem, do - na no - bis pa - cem —————

Tenor (T) vocal line:

8 cem, do - na no - bis pa - cem —————

Bass (B) vocal line:

cem, do - na no - bis pa - cem —————

pp

pp

pp

pp