

# PAVANE

Musique de G. FAURE

à Madame la Comtesse GREFFULHE

$\text{♩} = 70$

26

Soprano

C'est Lin-dor! - c'est Tir-cis! et c'est tous nos vain-

30

S

queurs!

Ba.

*p*

C'est Myr-till! c'est ly-dé! les rei-nes de nos coeurs

35

A

*mf*

Comme ils sont pro-vo-cants Comme ils sont fiers tou-jours!

39

S

*cresc. mf p*

Comme on o-se ré-gner sur nos - sorts et nos jours

A

*cresc. mf p*

Comme on o-se ré-gner sur nos - sorts et nos jours

T

*cresc. mf p*

Comme on o-se ré-gner sur nos - sorts et nos jours

Ba.

*cresc. mf p*

Comme on o-se ré-gner sur nos - sorts et nos jours

43 *f*

S *4* *2*

Faî-tes at-ten-ti - on!

Ba. *4* *2* *f*

Ob-ser-vez la me - su - re!

53 *f*

S *2*

O la mortellein - ju-re!

A *2* *p*

Nous ra-bat-trons

T *p* moqueurs *2*

La cadence est moins len - te Et la chu-te plus sû-re

60 *mf*

A bien leurs ca-quets *p* Qu'ils sont laids! *p* douce

T Chers mi - nois!

Ba. *p*

Nous se-rons bien - tôt leurs la-quais!

66 *mf* **9**

S Qu'ils sont fols!

A Qu'ils sont fols!

T *p* dolce

Ba. *p* **9** *p* dolce

Airs co-quets! Et c'est ain-si tou-

Et c'est tou-jours de mê - me

80 *p*

S On s'a - do - re! — on se hait! on mau-dit ses a-mours!

A *p* On s'a - do - re! — on se hait! on mau-dit ses a-mours!

T *p* On - s'a-do-re!

Ba. *p* jours! On - s'a-do-re!

## PAVANE

85 *p* *p*

S on se hait! On mau-dit ses a - mours!

A on se hait!

T on se hait! A - dieu Myr -

Ba. on se hait!

91

T til! E - glé Chlo - é! dé-mons mo - queurs!

95 *p*

A A - dieu donc et bons jours aux ty - rans de nos cœurs!

100 *pp* *pp* *pp* *pp*

S Et bons jours!

A Et bons jours!

T Et bons jours!

Ba. Et bons jours!